

PROGRAMMA

ALPHENSE ORGELZOMER 2019 in de Adventskerk, Julianastraat en Bonifaciuskerk, Paradijslaan



COMMISSIE KERKOPENSTELLING ADVENTSKERK

E-mail: a.a.kalf@ziggo.nl Site: www.adventskerk.info Tel.: [0172-491975](tel:0172-491975)

Aan alle concertbezoekers van de Alphense Orgelzomer 2019

Voor u ligt de 6e uitgave van het programmaboekje voor de Alphense Orgelzomer met 17 gratis concerten op het Steinmeyer-orgel (1922), al dan niet met solisten. Dit jaar voor het eerst wordt ook het Hilboesen-orgel (1900) van de Bonifaciuskerk hierbij betrokken. Beide kerken liggen op een steenworp afstand van elkaar en zijn voor onze gemeente van zeer grote culturele waarde. Vandaar dat op 6 april en 6 juli een wandelconcert plaatsvindt. Daarnaast zal het lunchconcert op Open Monumentendag in de Bonifaciuskerk gehouden worden en het slotconcert als vanouds in de Adventskerk.

Franse Orgelwerken staan dit jaar centraal op de lunchconcerten. De middagconcerten in de Adventskerk zijn met medewerking van (oud)Alphense muzikanten.

In dit seizoensboekje vindt u het orgelprogramma van:

- alle lunch- en middagconcerten in zowel de Adventskerk als Bonifaciuskerk op de 1e zaterdagen van de maanden april t/m september
- een 4-tal concerten door getalenteerde studenten op het Steinmeyer-orgel
- het lunch- en slotconcert op Open Monumentendag/Nationale Orgeldag

Deze concerten zijn gratis toegankelijk, maar een gift voor de instandhouding van beide orgels als cultureel erfgoed, wordt natuurlijk zeer gewaardeerd. Na afloop van elk concert is het mogelijk ook boven het orgel te komen bezichtigen.

Ik wens u een mooie, zonnige Orgelzomer toe met veel muzikale verdieping!

Simon Stelling

Kerkelijk organist Steinmeyer-orgel Adventskerk

Stadsorganist Gemeente Alphen aan den Rijn

Voorzitter Commissie Kerkopenstellingen

APRIL

Franse orgelwerken staan dit jaar centraal op de lunchconcerten. De middagconcerten om 16.00 uur hebben als thema “Alphenaren musiceren met hun Steinmeyer-orgel” met telkens medewerking van een (oud) Alphense solist.

Programma 6 april, 12.30 uur: Simon Stelling

- | | |
|--------------------|------------------------------------|
| 1) Toccata | Alexandre Boëly (1785-1858) |
| 2) Symphonie no. 1 | Lazare-August Maquiare (1872-1906) |
| * Allegro | |
| * Andante | |
| * Scherzo | |
| * Final | |

Programma 6 april, 13.15 uur: Alexander Schippers (Bonifaciuskerk)

- | | |
|--|---------------------------------|
| 1) Marche religieuse sur un motif du chœur
“Lift up your heads” du Messie de Händel | Alexandre Guilmant (1837-1911) |
| 2) Andante Cantabile (uit: Symphonie no. 4) | Charles-Marie Widor (1844-1937) |
| 3) Suite Gothique | Léon Boëllmann (1862-1897) |
| * Introduction Choral | |
| * Menuet gothique | |
| * Prière à Notre Dame | |
| * Toccata | |

Programma 6 april, 16.00 uur: Sannie de Jongh (fluit), Theo-Hans Kuijvenhoven (hobo) en Simon Stelling (Adventskerk)

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| 1) Fuga G-dur (Gigue) BWV 577 | Johann Sebastian Bach (1685-1750) |
| 2) Adagio | Johann Christian Bach (1735-1782) |
| 3) Triosonate A-dur | Georg Philipp Telemann (1681-1767) |
| * Vivace | |
| * Soave | |
| * Vivace | |
| 4) Praeludium en Fuga a-moll BWV 543 | Johann Sebastian Bach (1685-1750) |

JUNI (In Mei is er geen kerkopenstelling i.v.m. de Dodenherdenking)

Franse orgelwerken staan dit jaar centraal op de lunchconcerten. De middagconcerten om 16.00 uur hebben als thema “Alphenaren musiceren met hun Steinmeyer-orgel” met telkens medewerking van een (oud) Alphenese solist.

Programma 1 juni, 12.30 uur: Simon Stelling

- 1) Orgelsonate No. 8, opus 91 Alexandre Guilmant (1837-1911)
* Introduction et Allegro
* Adagio con affetto
* Scherzo
* Andante Sostenuto
* Intermède
* Final: Allegro con brio

Programma 1 juni, 16.00 uur: Martine Straesser (alt) en Simon Stelling

- 1) Liedereren Johannes Brahms (1833-1897)
* Meine Liebe ist grün
* Dein blaues Auge
* Unbewegte laue Luft
- 2) Liebestraum Franz Liszt (1811-1886)
- 3) Liedereren Johannes Brahms
* Ständchen
* Immer leiser wird mein Schlummer
* Von ewiger Liebe
- 4) Ouverture “Lohengrin“ Richard Wagner (1813-1883)

Programma 29 juni, 12.30 uur: Robert Bezemer

- 1) Symphonie en fa, opus 42 no. 5 Charles-Marie Widor (1844-1937)
* Allegro Vivace
* Allegro Cantabile
* Andantino quasi allegretto
* Adagio
* Toccata

AUGUSTUS

Franse orgelwerken staan dit jaar centraal op de lunchconcerten. De middagconcerten om 16.00 uur hebben als thema “Alphenaren musiceren met hun Steinmeyer-orgel” met telkens medewerking van een (oud) Alphense solist.

Programma 3 augustus, 12.30 uur: André Weerheim

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| 1) Sonate No. 5 | Alexandre Guilmant (1837-1911) |
| * Allegro Appassionato | |
| * Adagio | |
| * Scherzo | |
| * Recitativo | |
| * Choral et Fugue | |

Programma 17 augustus, 12.30 uur: Cor de Vries

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1) Marche solennelle | Alphonse Mailly (1833-1918) |
| 2) Uit: Trois improvisations
(reconstituées par Maurice Duruflé) | Louis Vierne (1870-1937) |
| * Méditation | |
| 3) Sonate No. 4 en Re mineur, opus 61 | Alexandre Guilmant (1837-1911) |
| * Allegro assai | |
| * Andante | |
| * Menuetto | |
| * Finale | |

AUGUSTUS (vervolg)

Programma 24 augustus, 12.30 uur: Eunice Boer

- | | |
|--|--|
| 1) Wedding March,
A midsummer night's dream | Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847) |
| 2) Uit: l'Organiste, sept pièces en sol mineur
No. 6 (allegro vivo) | César Franck (1822-1890) |
| 3) Suite Gothique, opus 25
* Introduction Choral
* Menuet gothique
* Prière à Notre Dame
* Toccata | Léon Boëllmann (1862-1897) |

Programma 31 augustus, 12.30 uur: Sebastiaan Wijland

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1) Fuga in g-moll | Johann Sebastian Bach (1685-1750) |
| 2) 2 Koraalvoorspelen
* Alle mensen müssen sterben
* Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ | Johann Sebastian Bach |
| 3) Prière à Notre Dame | Léon Boëllmann (1862-1897) |
| 4) Uit: l'Organiste
* Maestoso
* Poco lento | César Franck (1822-1890) |
| 5) Litanies | Jehan Alain (1911-1940) |

SEPTEMBER

Franse orgelwerken staan dit jaar centraal op de lunchconcerten. De middagconcerten om 16.00 uur hebben als thema “Alphenaren musiceren met hun Steinmeyer-orgel” met telkens medewerking van een (oud) Alphense solist.

Programma 7 september, 12.30 uur: Simon Stelling

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| 1) Symphonie No. 6, opus 42-2 | Charles-Marie Widor (1844-1937) |
| * Allegro | |
| * Adagio | |
| * Intermezzo | |
| * Cantabile | |
| * Final | |

Programma 7 september, 16.00 uur: Sannie de Jongh (fluit), Aubrey Snell (saxofoon) en Simon Stelling

- | | |
|-------------------------|-----------------------------------|
| 1) Triosonate e-moll | Johann Christoph Friedrich Bach |
| * Allegro spiritoso | (1731-1795) |
| * Andante | |
| * Allegretto | |
| 2) Passacaglia, BWV 582 | Johann Sebastian Bach (1685-1750) |

Programma 14 september, 13.15 uur: Alexander Schippers (Bonifaciuskerk)

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1) Toccata en Fuga in d-moll | Johann Sebastian Bach (1685-1750) |
| 2) Uit: Le Carnaval des Animaux | Camille Saint-Saëns (1835-1921) |
| * Le Cygne | |
| 3) Uit: 24 Pièces de Fantaisie | Louis Vierne (1870-1937) |
| * Carillon de Westminster | |

Programma 14 september, 16.00 uur

Slotconcert Open Monumentendag/Nationale Orgeldag 2019 in de Adventskerk door Simon Stelling

De Open Monumentendag heeft in 2019 als landelijk thema ‘**Plekken van plezier**’. Met dit thema sluit Nederland aan bij het actuele thema van de European Heritage Days waar de Open Monumentendag onderdeel van is: Arts and Entertainment. Het thema gaat over de plekken waar mensen voor hun plezier en mét plezier naar toe gingen en gaan. Of dat nu het theater, de dierentuin, het museum, een park, een sportclub of een hotel is, het wemelt in ons land van de monumenten van ontspanning, vermaak, plezier en vrije tijd. In een daarvan bevindt u zich nu: wat is plezieriger dan het luisteren in een monumentale kerk naar een mooi concert op een monumentaal orgel op Open Monumentendag? Alle compositie voeren u ook daadwerkelijk langs plekken van plezier:

1) Een boswandeling

Orgelconcert “De Koekoek en de Nachtegaal” Georg Friedrich Händel (1685-1759)
* Adagio
* Allegro

2) Leuke stedentripjes

* Londen : Hornpipe uit de Watermusic Georg Friedrich Händel
* Venetië : Barcarolle (Gondellied) Jacques Offenbach (1819-1880)
* Wenen : Leichte Kavallerie Franz von Suppé (1819-1895)
* Amsterdam: Aan de Amsterdamse grachten Pieter Goemans (1925-2000)

3) Naar de film

Muziek uit “Star Wars” John Williams (*1932)
* Cantina Band
* Yoda’s Theme
* Star Wars Maintheme

4) Naar een mooi orgelconcert in Alphen aan den Rijn

* Cantilena Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)
* Uit Orgelsymphonie no. V Charles-Marie Widor (1844-1937)
a. Adagio
b. Toccata

De Adventskerk (1922) met het Steinmeyer-orgel en de grafkapel van baron De Smeth staan op de gemeentelijke monumentenlijst voor behoud van het cultureel erfgoed binnen de Gemeente Alphen aan den Rijn. Dit pneumatische Steinmeyer-orgel bevindt zich, als enige in Nederland, nog in originele staat (op 2 toegevoegde registers na) in de kerk waarvoor het destijds gebouwd is.

DISPOSITIE van het Steinmeyer-orgel (1922)

Hoofdwerk (C-g''')	Bovenwerk (C-g''')	Pedaal (C-f')
Prestant 16'	Bourdon 16'	Prestant 16'
Prestant 8'	Vioolprestant 8'	Subbas 16'
Viola di gamba 8'	Viola 8'	Gedekt 16'
Gemshoorn 8'	Salicionaal 8'	Octaafbas 8'
Gedekt 8'	Vox coelestis 8'	Fluitbas 8'
Fluit major 8'	Jubalfluit 8'	Octaaf 4'
Holpijp 8'	Roerfluit 8'	Bazuin 16'
Octaaf 4'	Prestant 4'	Trompet 8'
Holfluit 4'	Nachthoorn 4'	
Quint 2 ² / ₃ '	Flute dolce 4'	
Octaaf 2'	Nasard 2 ² / ₃ '	
Cornet DV	Flageolet 2'	
Mixtuur III-V	Sexquialter II	
Fagot 16'	Clarinet 8'	
Trompet 8'	Hobo 8'	
	Tremulant	

In totaal 2360 pijpen (hoofdwerk 1122, zwelwerk 1028, pedaal 210) en 27 "speelhulpen" w.o. 2 vrije combinaties, 4 vaste combinaties, 7 koppels, piano-pedaal, generaalzweller, etc.