

PROGRAMMA ALPHENSE ORGELZOMER 2017 op het Steinmeyer-orgel in de Adventskerk

JUNI

“Vierne, Widor en Zwart - tachtig jaar geleden gestorven” is steeds het thema tijdens de lunchconcerten om 12.30 uur.

De middagconcerten om 16.00 uur hebben als thema “musiceren met het Steinmeyer-orgel” waarbij telkens medewerking is van een Alphense solist (of van Alphense origine).

Programma 3 juni, 12.30 uur: Simon Stelling

- 1) * Cathédrales Louis Vierne (1870-1937)
* Claire de lune
- 2) Psalm 84 Jan Zwart (1877-1937)
- 3) Marcia (uit orgelsymphonie no. 3) Charles-Marie Widor (1844-1937)

Programma 3 juni, 16.00 uur: Martine Straesser (alt) en Simon Stelling

- 1) * Sometimes I feel like a motherless child
* When I'm gone
* Didn't it rain
- 2) Variations sur le Veni Creator Maurice Duruflé (1902-1986)
- 3) * Deep river
* My man's gone now
* Every time I feel the spirit

Programma 10 juni, 12.30 uur: Robert Bezemer

- Phantasie und Fuge über den Choral Franz Liszt (1811-1886)
“Ad Nos, ad Salutarem Undam”

Programma 17 juni, 12.30 uur: Lennard Esveld

- 1) 8 Kleine Praeludien und Fugen (nr. 4) Johann Seb. Bach (1685-1750)
- 2) Berceuse Louis Vierne (1870-1937)
- 3) Benedictus Alec Rowley (1892-1958)
- 4) Twelve Pieces Samuel S. Wesley (1766-1837)
* Prelude
* Air
* Gavotte
- 5) Elegy George T. Thalben-Ball (1896-1987)
- 6) Rondeau Jean-Joseph Mouret (1682-1738)
(uit Suites de Symphonies, 1e Suite, Fanfares)

JULI

“Vierne, Widor en Zwart - tachtig jaar geleden gestorven” is steeds het thema tijdens de lunchconcerten om 12.30 uur.

De middagconcerten om 16.00 uur hebben als thema “musiceren met het Steinmeyer-orgel” waarbij telkens medewerking is van een Alphense solist (of van Alphense origine).

Programma 1 juli, 12.30 uur: Simon Stelling

- 1) Psalm 91 Jan Zwart (1877-1937)
- 2) * Lied Louis Vierne (1870-1937)
* Intermezzo
- 3) Uit Orgelsymphonie no. 4 Charles-Marie Widor (1844-1937)
* Dolce
* Scherzo
* Final

Programma 1 juli, 16.00 uur: Marijke Schaap (viool) en Simon Stelling

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1) Fuga in h-moll, BWV 579 | Johann Seb. Bach (1685-1750) |
| 2) Sonate VIII (orgel en viool) | Arcangelo Corelli (1653-1713) |
| * Preludio | |
| * Allemanda | |
| * Sarabanda | |
| * Ciga | |
| 3) Praeludium und Fuge in Es-dur,
BWV 552 | Johann Seb. Bach |

Programma 29 juli, 12.30 uur: Sebastiaan Wijland

- | | |
|--|---------------------------------|
| 1) Fuga | Johann K.F. Fischer (1656-1746) |
| 2) Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist
(Veni Creator) | Johann Pachelbel (1653-1706) |
| 3) Con Spirito | Thomas Arne (1710-1778) |
| 4) Air | Jonathan Battishill (1738-1801) |
| 5) Gavotte | Matthew Camidge (1758-1844) |
| 6) Sortie | César Franck (1822-1890) |

AUGUSTUS

“Vierne, Widor en Zwart - tachtig jaar geleden gestorven” is steeds het thema tijdens de lunchconcerten om 12.30 uur.

De middagconcerten om 16.00 uur hebben als thema “musiceren met het Steinmeyer-orgel” waarbij telkens medewerking is van een Alphense solist (of van Alphense origine).

Programma 5 augustus, 12.30 uur: Simon Stelling

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1) Uit Orgelsymphonie no. 2:
* Allegro
* Choral | Louis Vierne (1870-1937) |
| 2) Sérénade | Charles-Marie Widor (1844-1937) |
| 3) Een vaste burcht is onze God | Jan Zwart (1877-1937) |

Programma 5 augustus, 16.00 uur: Claudia Hulshof (mezzo-sopraan) en Simon Stelling

- | | |
|--|----------------------------|
| 1) * Villanelle
* Le spectre de la rose
* l'Île inconnue | Hector Berlioz (1803-1869) |
| 2) Troisième Choral | César Franck (1822-1890) |

Programma 12 augustus, 12.30 uur: André Weerheim

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 1) Prélude (uit Symphonie no. 1) | Louis Vierne (1870-1937) |
| 2) Choral (uit Symphonie Romane) | Charles-Marie Widor (1844-1937) |
| 3) Final (uit Symphonie no. 1) | Louis Vierne |

Programma 19 augustus, 12.30 uur: Cor de Vries

- | | |
|---|------------------------------|
| 1) Fantasia und Fuge in c-moll, BWV 537 | Johann Seb. Bach (1685-1750) |
| 2) Choralvorspiel
“Ach Gott! Erhör mein Seufzen” | Johann L. Krebs (1713-1780) |
| 3) Praeludium und Fuge
über den Namen B-A-C-H | Franz Liszt (1811-1886) |

Programma 26 augustus, 12.30 uur: Alexander Schippers

- | | |
|---|--------------------------|
| 1) Uit Trois pièces pour grand orgue:
* Fantaisie en La | César Franck (1822-1890) |
| 2) Uit Pièces de Fantaisie, Suite I, opus 51
* Andantino | Louis Vierne (1870-1937) |
| 3) Uit Symphonie no. 2
* Allegro | Louis Vierne |

SEPTEMBER

“Vierne, Widor en Zwart - tachtig jaar geleden gestorven” is steeds het thema tijdens de lunchconcerten om 12.30 uur.

De middagconcerten om 16.00 uur hebben als thema “musiceren met het Steinmeyer-orgel” waarbij telkens medewerking is van een Alphense solist (of van Alphense origine).

Programma 2 september, 12.30 uur: Simon Stelling

- 1) Orgelsymphonie no. 6 Charles-Marie Widor (1844-1937)
 - * Allegro
 - * Adagio
 - * Intermezzo
 - * Cantabile
 - * Final

Programma 2 september, 16.00 uur: Nuno Malajuwara (altviool) en Simon Stelling

- 1) Sonate No. 5, BWV 529 Johann Seb. Bach (1685-1750)
 - * Allegro
 - * Largo
 - * Allegro
- 2) Passacaglia in c-moll, BWV 582 Johann Seb. Bach

Programma 9 september, 16.00 uur: Simon Stelling

Slotconcert Open Monumentendag/Nationale Orgeldag 2017

Het landelijk thema van Open Monumentendag 2017 is “**Boeren, Burgers en Buitenlui**”. In dit kader hoort u derhalve stedelijke en landelijke muziek met de belevenissen van de mensen, zoals in Dichter und Bauer. Wie liep er b.v. niet met de fanfare mee? Ook horen we de Moldau door allerlei landschappen en steden stromen.

- 1) Ouverture “Dichter und Bauer” Franz von Suppé (1819-1895)
(Arr. Simon Stelling)
- 2) Fanfare Nicolas Jacques Lemmens (1823-1881)
- 3) Die Moldau Bedrich Smetana (1824-1884)
(Arr. Simon Stelling)